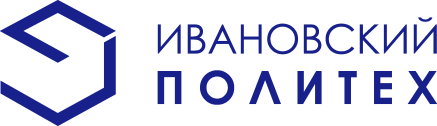
****

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Ивановский государственный политехнический университет»**

Проект по дисциплине: «Психология художественного творчества. Педагогика»

**Электронный мастер-класс**

**«Работа со стилем pop-art»**

Разработчик: студент группы А-41  
**Сиднева Юлия Сергеевна**

ИВАНОВО

2020

**Тема:**Работа со стилем pop-art

**Формат*:*** видео мастер-класс

**Актуальность:**В данное время графический дизайн используется в огромном количестве специальностей и направлений, что значит, что Photoshopтребуется в большом количестве профессий. Изучая его конкретные аспекты и возможности, мы изучаем инструменты, а это способствует общему пониманию работы программы, которая так востребована.

Графический дизайн имеет ряд преимуществ перед ручной графикой:

* Ресурсы цифровой графики используются во много раз дольше
* Исполнитель может вернуться всегда может вернуться к предыдущему шагу нажатием пары кнопок, что означает отсутствие возможности непоправимой ошибки
* Быстрая обучаемость. Чтобы уметь подать ручную графику, нужны долгие годы изучения и работы. Цифровая графика сокращает это время до пары месяцев
* Многократное ускорение рабочего процесса, т.к. любые правки вносятся куда легче и быстрее
* Высокая степень коммерциализации и востребованности. Графический дизайн мы видим повсюду. Даже герб страны – продукт графического дизайна
* Графический дизайн можно тиражировать

**Аудитория:**photoshop доступен любому человеку, который хочет попробовать себя в творческом процессе. Он не требует специального образования, не несёт материальных рисков и не требует опыта и навыков работы с ним.

**Цель:**Формирование у участников общего представления о photoshop и навыков работы в стиле pop-art.

**Задачи:**

* сформировать у участников представление о photoshop
* способствовать развитию умения работы в photoshop
* развитие пространственного мышления и воображения;

**Ожидаемый результат:**

Участник мастер-класса будет знать, что такое photoshop, область его применения, в чём его преимущества и недостатки, какие средства необходимы для работы.

Участник мастер-класса будет уметь работать в программе photoshop.

**Регламент:** до 60 минут.

**Методы и приемы:** видеометод,рассказ с последующей практикой, демонстрация, фактическое моделирование

**Материалы и оборудование:**компьютер/ноутбук, графический планшет/мышь, клавиатура, программа Photoshop.

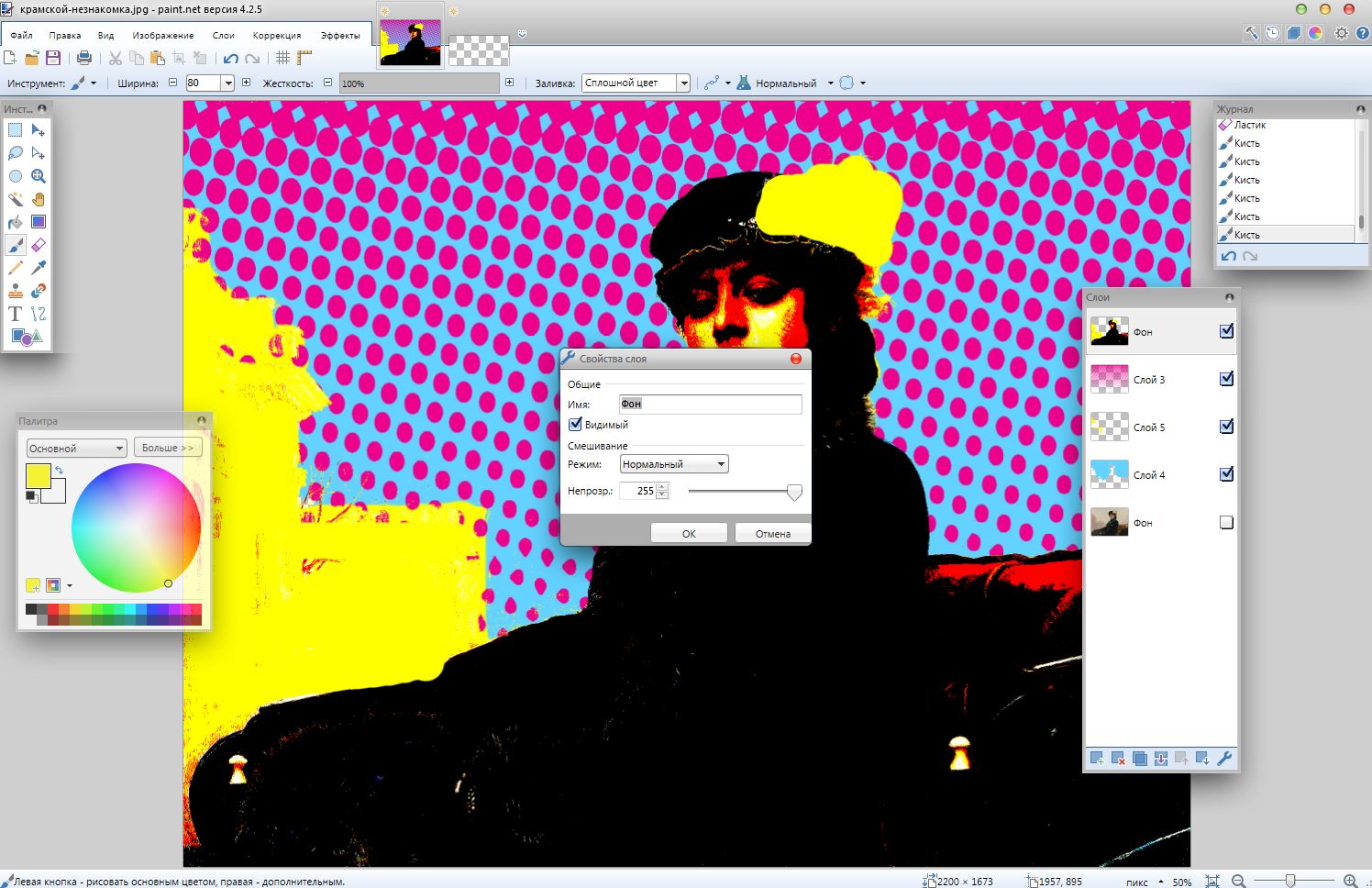
**Ход мастер- класса**

**1.Вступительная часть.**

На данном мастер-классе мы рассмотрим тему «Работа со стилем pop-art». В настоящее время photoshop стал неотъемлемой частью создания визуальных эффектов для различных медиа и индустрии развлечений. В ходе данного мастер-класса мы трансформируем классическую картину Крамского “Незнакомка” в портрет стиля поп-арт. Стиль поп-арт - направление в живописи 70-х годов прошлого века. Характерны чистые яркие цвета - малиновый, голубой, яркий зеленый, желтый.

**2. Демонстрационная часть*.***

1. Открывает программу Photoshop
2. В верхней панели нажимаем «открыть»
3. Открываем файл «Незнакомка», который берем из приложения 1.
4. Смотрим в слои справа, двойным щелчком по слою «фон» превращаем фон в слой
5. Делаем копию слоя с помощью выпадающего меню после щелка по слою правой кнопкой мыши
6. Выполняем операции «Изображение, коррекция, постериация», находящиеся в панели «работа с цветом» справа от рабочего поля, выше слоёв
7. Уменьшаем количество градаций каждого цвета перемещением ползунка
8. Картина становится похожей на трафарет
9. Волшебной палочкой выделяем цвета и производим заливку чистыми цветами. Можно вместо заливки рисовать кистью поверх.
10. Открываем файл растровая точка, который берем из приложения 2.
11. Перетаскивает его на новый слой файла незнакомки. Можно вместо перетаскивания применить Ctr+А (выделить все) / Ctr +С. Дальше в файле незнакомка нажать Ctr +\/.
12. Инструментом резинка удаляем лишнее в этом слое (если фрагменты закрывают героиню.
13. Изменяет режим наложения (при необходимости). Цель - повысить или уменьшить контраст растровой точки.
14. Кистью дорисовывает нужные детали.
15. Сохраняем файл как JPG



Что должно получиться

**3. Подведение итогов.**

Сегодня мы познакомились со стилем pop-art и практиковались в программе photoshop. Photoshop не требует огромного опыта и художественных знаний для того, чтобы начать творить. Я надеюсь, что этот опыт окажется для Вас полезным и вдохновит Вас на дальнейшее погружение в эту тему и раскрытие своих творческих способностей.

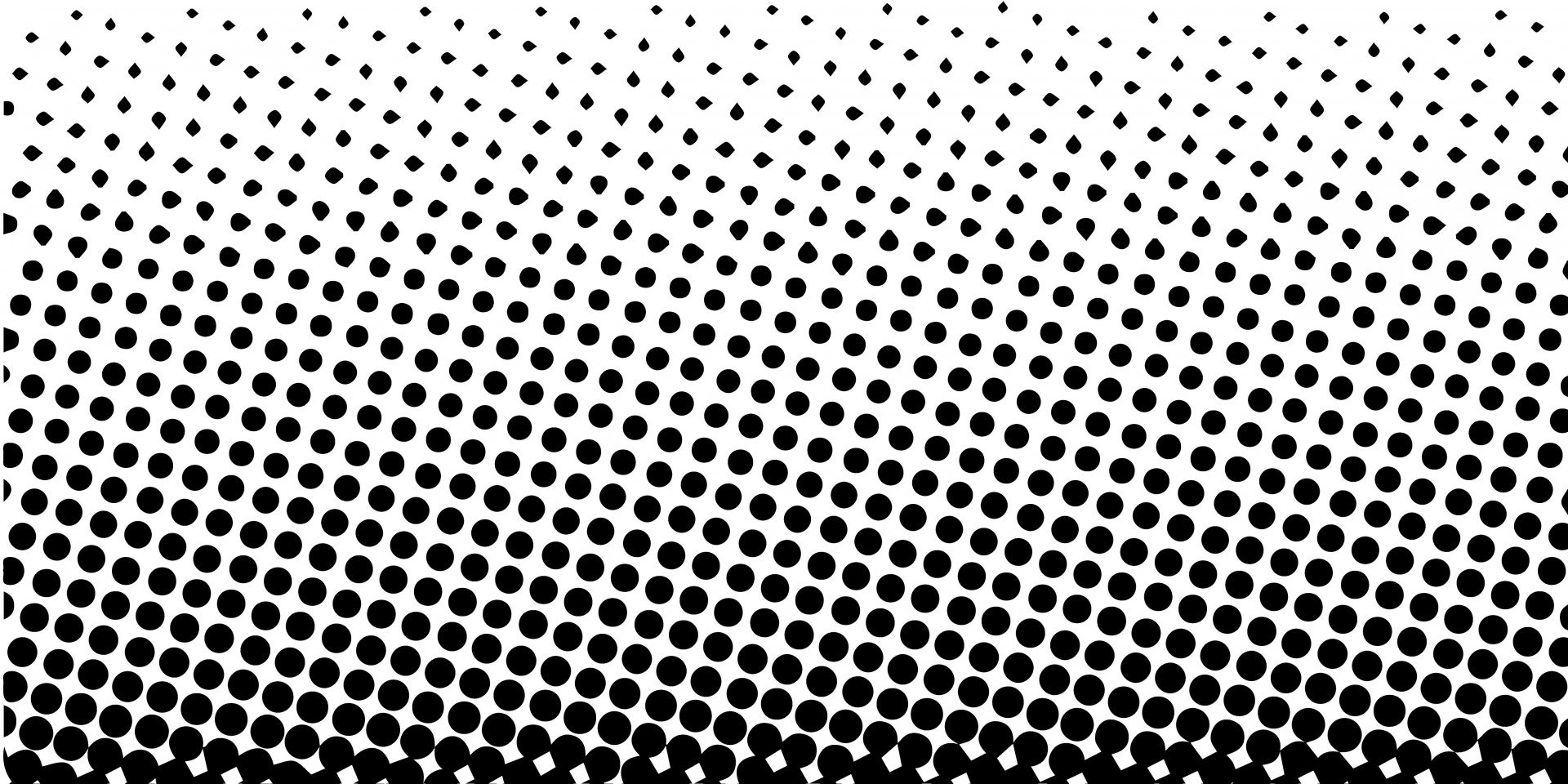
Благодарю всех за внимание и активную работу и желаю дальнейших успехов в творческой деятельности!

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

****

**Приложение 2**

****